

**UMOWA O DZIEŁO
Z PRZENIESIENIEM AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH Nr 2319/13/UM/2**

W dniu 14-10-2013 r. w Warszawie pomiędzy:

Kancelarią Sejmu, ul. Wiejska 4/6/8/, 00-902 Warszawa, NIP 526-025-11-09, reprezentowaną przez: **Jakuba Borawskiego – wicedyrektora Biura Analiz Sejmowych, pełnomocnika,** zwaną dalej „Zamawiającym,”

a

Piotrem Waglowskim - PESEL prowadzącym działalność gospodarczą pod firmą **VaGla.pl Prawo i Internet – Piotr Waglowski** z siedzibą w _____ wpisaną pod numerem 416937 do ewidencji działalności gospodarczej prowadzonej przez Prezydenta m.st. Warszawy, NIP 522-218-92-94, nr REGON 140329562, zwanym dalej „Wykonawcą”,

zawarta została umowa o następującej treści

§ 1.

[Dzieło]

1. Wykonawca wykona opinię dotyczącą rozwiązań prawnych regulujących dostęp do bezpiecznego Internetu, „wolnego od pornografii na przykładzie wybranych krajów Unii Europejskiej („dzieło”), o objętości znormalizowanych stron rozliczeniowych (1800 znaków ze spacjami) („strona”) od 4 do 12 stron („dzieło”).
2. Wykonawca przekaze Zamawiającemu dzieło w wersji elektronicznej nie później niż do 31-10-2013 roku.
3. Przekazując dzieło Zamawiającemu, Wykonawca dołączy do niego streszczenie zawierające wypunktowane tezy dzieła o długości do ½ strony rozliczeniowej oraz spis treści w przypadku dzieł przekraczających 10 stron.

§ 2.

[Standardy wykonania dzieła]

1. Wykonawca wykona dzieło osobiście, uwzględniając standardy wykonania dzieła stanowiące załącznik do umowy.
2. Wykonawca przekaze Zamawiającemu dzieło nienaruszające praw osób trzecich oraz nieobciążone roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

§ 3.

[Zakaz delegacji]

Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego przelać na rzecz osób trzecich praw i obowiązków wynikających z umowy.

§ 4.

[Przyjęcie dzieła]

1. O przyjęciu dzieła Zamawiający wypowie się w terminie do 7 dni roboczych od dnia przekazania dzieła przez Wykonawcę w umówionej formie. Brak oświadczenia Zamawiającego w tym terminie uważa się za przyjęcie dzieła bez zastrzeżeń.
2. Jeśli przekazane Zamawiającemu dzieło wymagać będzie uzupełnień lub poprawek, Wykonawca wykona je w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego. Do uzupełnionego lub poprawionego dzieła znajdą odpowiednie zastosowanie postanowienia tego paragrafu umowy.

§ 5.

[Przeniesienie praw autorskich]

1. Z chwilą przyjęcia dzieła przez Zamawiającego, Wykonawca przenosi w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 umowy, autorskie prawa majątkowe do dzieła w zakresie utrwalania, zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzenia do obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono, w tym użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, a także wprowadzania do baz danych, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie oraz publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. W ramach przeniesienia autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust.1 powyżej Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa zależne do dzieła obejmujące prawo dokonywania lub zlecenia osobom trzecim dokonywania opracowań dzieła oraz korzystania z tak powstałych opracowań i rozporządzania prawami do nich w zakresie i na polach eksploatacji określonych w ust.1 powyżej.
3. Wykonawca wyraża zgodę na dokonanie przez Zamawiającego weryfikacji i wydawniczego zredagowania dzieła, dokonania korekty, skrótów redakcyjnych, nadawania tytułów i śródtytułów, a także wykonania streszczenia.

§ 6.

[Wynagrodzenie]

1. Wykonawca otrzyma wynagrodzenie za wykonanie i przekazanie Zamawiającemu dzieła oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych w zakresie i na polach eksploatacji określonych w § 5 ust.1.
2. Wysokość wynagrodzenia, zostanie ustalona po przyjęciu i ocenie dzieła przez Zamawiającego według liczby stron rozliczeniowych sporządzonego dzieła przy przyjęciu stawki **od 90 do 130 złotych brutto za stronę**. Ostateczne ustalenie stawki nastąpi po dokonaniu oceny jakości dzieła zgodnie ze standardami, o których mowa w § 2 ust.1, z którymi Wykonawca został zapoznany i które akceptuje.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 2, może zostać przez Zamawiającego podwyższone ze względu na szczególną pilność wykonania dzieła, szczególnie nakład pracy konieczny do opracowania dzieła lub skomplikowaną materię zamówionego dzieła – o 30% za każdą z tych przesłanek.

4. Wynagrodzenie będzie płatne na rachunek bankowy Wykonawcy po przyjęciu dzieła przez Zamawiającego – w terminie 30 dni od dnia dostarczenia przez Wykonawcę, faktury/~~rachunku~~ zgodnego z ustaleniami dotyczącymi wysokości wynagrodzenia. Za datę zapłaty uważa się datę obciążenia rachunku Zamawiającego.

§ 7.

[Odesłanie]

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych a także ustawy o dostępie do informacji publicznej.

§ 8.

[Zmiany umowy]

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 9.

[Sądy właściwe]

Wszelkie spory mogące wyniknąć przy realizacji umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 10.

[Egzemplarze]

Umowę sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, 2 egzemplarze dla Zamawiającego i 1 dla Wykonawcy.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY

